临 汾 电 子 技 术 学 校

社会文化艺术专业



人才培养方案

临汾电子技术学校社会文化艺术专业

人才培养方案

一、**专业（专业代码）与专门化方向**

专业名称：社会文化艺术（140100）。

专门化方向：音乐与幼师。

二、**入学要求与基本学制**

初中毕业生，基本学制3年。

三、**培养目标**

全面贯彻党的教育方针，遵循素质教育的思想，根据社会发展和经济建设的需求，突出职业教育的特色，倡导“以就业为导向，以能力为本位”的课程理念，以全面提高学生的专业知识技能和综合职业素质为宗旨。本专业以舞蹈、音乐为基础课程，以美术、钢琴和文学为辅修课程。旨在培养儿童教育工作者及相关领域的专业人员，使学生具有宽阔的行业视野、扎实全面的幼儿教育专业知识与技能，具有开拓创新意识和实际的操作能力。面向多种教育岗位，在亲子园、早教机构从事幼儿潜能、智能开发、感觉统合训练等特色课程的教学与辅导，在各类幼儿兴趣班、特长班、传媒领域从事幼儿音乐、舞蹈等艺术指导及幼儿节目策划、主持等工作，还可开设家长课指导家庭教育工作。

四、**职业（岗位）面向、职业资格及继续学习专业**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **专业化方向** | **职业（岗位）** | **职业资格要求** | **继续学习专业** | |
| 音乐 | 音乐教师及艺术研究单位和文化机关 | 音乐教师资格证 | 高职：1.钢琴2.基本乐理和视唱练耳3.综合艺术绘画和书法4.学前教育德育学、教育学和心理学5.民族民间舞 | 本科：1.钢琴2.基本乐理和视唱练耳3.综合艺术绘画和书法4.学前教育德育学、教育学和心理学5.舞蹈创编6.计算机应用 |
| 幼师 | 幼儿教师及早教机构 | 幼儿教师资格证 |

五、**综合素质及职业能力**

1.综合素质

⑴具有良好的道德情操、职业素养、竞争意识；

⑵具有遵守公共秩序，维护公共利益，勇于承担责任的品质；

⑶具有健康的身体和心理，具有吃苦耐劳精神；

⑷具有良好的人际交往、团队协作能力；

⑸具有良好的书面表达能力和口头表达能力；

⑹具有继续学习和适应职业变化的能力；

2.职业能力

幼儿教师仅有良好的师德渊博的知识是远远不够的，还必须具备在幼儿园中进行教育教学工作的技能。

(1)观察、了解、评估幼儿的能力

幼儿教师教育的对象是具有复杂心理活动的儿童， 每一个儿童在不同的时间、地点和条件下其身心状态是不同的。观察是为了了解，了解是为了发展，只有观察得法才能知人善教，这就需要教师善于从幼儿的细微表现中洞察其内心世界，从而进行有针对性的教育。因此幼儿教师应该具有敏锐细致的观察，灵活的思维，随机应变，因势利导，再教育教学过程中，既能注意自己的活动又能注意幼儿的各种情况，观察评估的幼儿发展，区别对待，灵活处理。

(2)组织管理能力

作为一名幼儿教师，组织能力对于教育工作、班集体的形成和幼儿的成长有着极其重要的影响。一个善于有计划的进行工作、有组织幼儿集体活动能力的教师，会得到幼儿的爱戴和敬佩，反之幼儿教师缺乏组织能力，教育活动无法正常进行，成为“乱”班，使幼儿集体涣散，对幼儿个性形成产生不良影响。

(3)良好的口语表达能力

在教育工作中，言语是传递知识、影响幼儿的重要手段。教师的语言表达能力强弱直接决定着教育活动的效果，影响幼儿心智活动的效率。教师良好的语言表达能力，能诱发幼儿的求知欲，激起幼儿的学习兴趣，调动幼儿良好的情绪和状态，陶冶幼儿的情操，同时，也直接影响幼儿的语言发展。因此，幼儿教师应非常重视自己的语言修养，努力增强自己的语言表达能力。

（4）创造良好的育人环境的能力

怎样的环境就得到怎样的刺激，就得到怎样的印象。教育上的环境在教育的过程中起着一定的作用。创设良好的育人环境，对促进幼儿发育有着重要的作用，幼儿只有在与教育相适应的环境中，才能得到良好的熏陶。这就要求幼儿教师要具备创设环境的能力，环境的创设应体现幼儿不同年龄层次，不同发展水平的需要。创设的环境真正为教育服务，为幼儿服务，让幼儿成为环境的主人。

**六、教学时间分配表**



**七、课程教学安排**

每学年为52周，其中教学时间40周(含复习考试)，累计假期12周，岗位实习按每30学时安排，3年总学时安排为3300学时。

公共基础课程学时一般占总学时的1/3，专业课程学时一般占总学时的2/3。岗位实践不超过6个月，校外企业岗位实习时间一般不超过3个月。实践性教学学时原则上要占总学时50%以上。各类选修课程的学时占总学时的比例应不少于 10%。

1.文化课

A、思想政治

基础模块：为各专业学生的必修课程。包括“中国特色社会主义”，系统讲授马克思主义中国化理论成果等，帮助学生理解中国特色社会主义的内涵等；“心理健康与职业生涯”，引导学生培养良好心理品质和职业规划能力；“哲学与人生”，让学生掌握哲学基本原理并用于认识和解决人生问题；“职业道德与法治”，培养学生职业道德和法治观念。

B、体育与健康

体育与健康通过为本课程安排的理论和实践教学，加深学生对体育文化与健康教育知识的理解，掌握有利于促进健康、调节心理、团队合作、学会生存、美化生活、职业生涯的运动技能；不断提高耐力、力量、速度等体能素质和运动技术水平，学会组织运动竞赛、制定个人锻炼计划和自我评价锻炼效果的方法；增强对个人职业健康水平和安全行为的重视程度，具有维护公众健康的社会意识和责任感；养成经常性自觉从事体育锻炼的运动习惯，逐步形成积极进取的人生态度和健康的生活方式。

C、语文

语文执行教育部颁布的中等职业学校语文课程标准。

基础模块：阅读与欣赏方面，要正确认读并书写3500个常用汉字等；表达与交流方面，养成说普通话习惯，掌握多种口语交际技能和各类文体写作方法等。

职业模块：阅读与专业相关文章，读懂主要内容，提高搜集职业信息能力；口语交际要掌握接待等技能，写作要掌握调查报告等应用文写法。

拓展模块：精读文章，掌握欣赏文学作品方法，品味作品形象等；口语交际要能根据语境恰当表情达意，写作要做到观点正确等。

D、数学

数学在九年制义务教育基础上，使学生进一步学习并掌握生活和职业岗位必需的数学基础知识。提高计算技能，计算工具使用技能，数据处理技能；培养观察能力，空间想象能力，分析、解决问题能力和初步的数学思维能力。引导学生逐步养成良好的学习习惯、实践意识、创新意识和实事求是的科学态度，提高学生就业创业能力。

E、英语

英语在九年制义务教育基础上开设的一门课程。课程旨在激发学生的英语学习兴趣，培养良好的学习习惯，树立学习英语的自信心，改善学习策略，通过语言基础知识、文化知识的学习和基本语言技能的训练，逐步提高学生在职业和生活场景下的英语应用能力；培养学生具有良好的职业道德、文化意识及正确的人生观、价值观，以满足学生就业、职业生涯发展和终身学习的需要。

F、 信息技术

在初中信息技术课程学习的基础上，使学生进一步了解计算机基本工作原理，能应用Internet获取信息，能使用计算机处理信息，提高学生的计算机基本操作、网络应用、办公应用、多媒体技术应用等职业相关能力，初步具有利用计算机解决学习、工作、生活中常见问题的能力。使学生能够根据职业需求运用计算机，体验应用计算机技术获取信息、处理信息、分析信息、发布信息的过程；逐步养成在学习、工作、生活中利用计算机解决问题的习惯，并能遵守社会公共道德规范和法律法规，自觉抵制不良信息。使学生树立科学态度及知识产权意识，自觉依法进行信息技术活动。让学生进一步体验计算机文化内涵，为今后的职业活动、继续学习和终身发展奠定信息技术应用基础。

G、艺术

中职艺术教育是为了培养具有一定文化素养、智慧、健康、创新能力、实践能力和技能的专门人才。中职艺术课程标准的出台，对于推进我国艺术教育质量的提升，推动中职艺术教育改革和创新具有重要意义。

H、历史

历史是人类社会发展的镜子，它记录了人类的过去，为我们提供了宝贵的经验与教训。培养学生正确的历史观念和历史认知，使他们能够客观、全面地了解历史事件和历史人物；培养学生对历史文化的热爱和保护意识，增强他们的文化自信心；培养学生的历史思维能力，使他们能够运用历史知识解决问题和分析社会现象。

I、劳动教育

劳动教育的基本理念包括强化劳动观念，弘扬劳动精神;强调身心参与，注重手脑并用;继承优良传统，彰显时代特征;发挥主体作用，激发创新创造。

具体内容:强化劳动观念，弘扬劳动精神。强调要将劳动观念和劳动精神教育贯穿大中小学人才培养全过程，同时要贯穿到家庭、学校、社会各方面，让学生在劳动教育过程中培养劳动技能，发展劳动能力，领悟劳动的意义和价值，形成勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神。

2、专业基础课

1. 公共艺术

课程目标：要求学生结合学生过往与现在生活经验和专业学习，激发学生学习动机与兴趣，让学生在参与音乐、舞蹈和戏剧欣赏的教学互动中熟悉不同音乐、舞蹈和戏剧作品的基本形式、风格和特点，了解音乐，舞蹈和戏剧的基本常识，掌握欣赏音乐，舞蹈和戏剧作品的基本方法，感受音乐、舞蹈和戏剧作品反映的精神，增强自身实践及与他人分享、交流和合作能力，获得身心愉快与欣赏经验，发展创新思维，培育综合素养，提升生活品质.

1. 人际沟通

课程性质：《人际沟通》是护理专业学生的人文修养课程，是顺利开展临床护理工作的基础。是一门以沟通理论为基础，研究护理工作过程中沟通技巧的综合性应用学科。

课程目标：通过本课程的学习，使学生掌握人际沟通的相关知识，并能在护理工作中灵活运用人际沟通的基本技能。

3、专业方向课

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 课程名称 | 主要教学内容和要求 |
| 1 | 《 弹  唱 技 能 训  练》 歌唱活  动 设 计 与实践》 | 了解幼儿歌曲的音乐特点， 掌握科学的发声方法正确的换  气方法， 学会对幼儿歌曲的表演唱， 正确分析歌曲的音乐特点， 音乐的内涵及思想感情的表达， 对音乐教学活  动进行设计、 开展音乐歌唱教学活动。 |
| 2 | 《 弹  唱 技 能 训  练》 弹奏活  动 设 计 与实践》 | 了解歌曲的音乐特点， 掌握钢琴基本演奏方法， 学会对歌曲的弹奏， 正确分析歌曲调式调性曲式结构以及音乐基本要素， 对音乐教学活动进行设计、 能够开展各项活动 |
| 3 | 舞 蹈  与创编 | 舞蹈与创编是让学生熟练地掌握基本舞步； 了解  掌握学生律动特点和具有观察、 创编、 收集舞蹈动作素材的能力； 了解掌握舞蹈一般表现形式、特点及规律， 提高学生对幼儿舞蹈的表现力。 |

**八、实施保障**

专任专业教师需具有对应专业本科以上学历，必须具有良好的师德修养和专业能力，能够开展理实一体化教学，具有信息化教学能力和服务经济建设的能力。积极参加教研活动、教学改革课题研究、教学优质课评比、技能竞赛等活动。平均每两年到企业实践不少于2个月。

**九、毕业要求**

本方案体现构建以能力为本位、以职业实践为主线、以项目课程为主体的模块化专业课程体系的课程改革理念。并突出以下几点：

1.以服务学生全面发展为出发点和落脚点。尊重学生特点，发展学生潜能，强化学生综合素质和关键能力培养，奠定学生终生发展的良好基础。

2.以全面渗透德育内容和职业文化为主线。把思想道德教育放在教育教学工作的首位，全面渗透德育内容，培养学生良好的职业素养和情感态度。

3.以正确处理就业与升学的关系为切入点。坚持就业为导向，遵循技术技能人才成长规律，对接行业企业职业岗位变化需求，强化与后续高等职业教育课程衔接，培养学生的可持续发展能力。

4.关注教育领域发展趋势和市场需求，对接职业标准和行业规范，按照技能方向典型工作任务的逻辑关系科学编排课程结构和课程顺序。

5.以科技和社会进步为依据设置教学内容。精心选择课程内容，在强调知识和技能融合的同时，着重培养学生良好的职业习惯和职业行动能力。