



山西省现代经贸学校

社会文化艺术专业人才培养方案

一、专业名称及代码

社会文化艺术专业 750401

二、入学要求

初中毕业或具有同等学力

三、修业年限

3 年

四、职业面向

社会文化艺术专业职业面向

所属专业大类（代码）	所属专业类代码	主要职业类别	职业技能等级证
文化艺术大类（75）	文化服务类（7504）	幼儿园保育员	幼儿园保育员（中级）
		育婴师	育婴师（中级）
		幼儿园及早教机构教师	幼儿园教师



五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业毕业生主要面向城乡各级各类幼儿园、文化馆、少年宫、企事业单位的工会、团委、业余艺术团等，从事群众文化艺术的普及辅导、组织、培训、表演等工作，面向文化艺术企业从事艺术经营艺术创业等工作的技术型人才。

（二）培养规格

1. 素质

（1）思政素质：具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感和参与意识。

（2）行业素质：具有良好的职业道德和职业素养。尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神；有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

（3）专业素质：具有灵活应用专业知识解决实际问题的能力；组织和管理能力、沟通协调能力；具有基本的专业技能，熟练的操作技巧。

（4）审美素质：具有感受并欣赏生活、自然、艺术和科学中的美；具有必备的文化基础知识。树立健康的审美观点，健康的审美情趣；能积极参加各种艺术活动，有一定的艺术爱好，对艺术学习有兴趣，具有创新

意识。

2. 知识

(1) 文化基础知识：具有必备的文化基础知识。主要包括德育、历史、语文、数学、英语、体育等。

(2) 专业知识：掌握绘画基本功、创意设计及表现，具备较高的艺术修养；掌握基本的音乐理论知识；掌握基本的声乐基本理论及演唱知识；掌握群众艺术文化的发展方向及需求；掌握一些常见民乐器的演奏及常识；具有普通话二级乙等以上的水平，能用较标准的普通话声情并茂地讲述故事。

3. 能力

掌握绘画基本功、创意设计的能力；掌握基本的声乐基本理论及演唱的能力；掌握舞蹈表演及舞蹈编创的能力。培养学生良好的思想品德，并使其具备学习的能力、与人合作的能力、较强的心理承受能力和一定的自我管理能力和一定的自我管理能力。

六、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课、专业课和能力拓展课。

公共基础课包括思想政治、语文、历史、数学、英语、体育与健康、信息技术、艺术、劳动教育、习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本 高中等。专业课包括专业基础课、专业核心课。能力拓展课包括公共选修课、专业选修课。

(一) 公共基础课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	中国特色社会主义	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	36
2	心理健康与职业生涯	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	36
3	职业道德与法治	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	36
4	哲学与人生	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	36
5	历史	依据《中等职业学校历史课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	72
6	艺术	依据《中等职业学校艺术课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	36
7	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康教学指导纲要》开设，并与专业实际	180

		和行业发展密切结合。	
8	语文	依据《中等职业学校语文课程标准》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。	198
9	数学	依据《中等职业学校数学课程标准》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。	144
10	英语	依据《中等职业学校英语课程标准》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。	144
11	信息技术	依据《中等职业学校信息技术课程标准》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。	144
12	劳动教育	依据《中等职业学校劳动教育课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	18
13	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本高中	领悟习近平新时代中国特色社会主义思想的丰富内涵、科学体系、精神实质、理论品格及重大意义；在知识学习中形成正确的世界观、人生观、价值观，在理论思考中坚持正确政治方向，在阅读践行中坚定中国特色社会主义道路自信、理论	18

		自信、制度自信、文化自信；将该读本思想与精神融入到各科课程标准中。	
--	--	-----------------------------------	--

(二) 专业课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	幼儿心理学	本课程主要讲授从事幼儿教育工作所必需的心理学基本理论和基本知识；训练学生运用幼儿心理学知识去分析和解决幼教工作中所遇到的实际问题的能力，培养学生热爱幼儿、对幼儿教育工作感兴趣，进而树立热爱幼教事业的专业思想。	144
2	幼儿教育	本课程主要讲授幼儿教育的基本规律、实施教育的基本原理和方法，帮助学生形成基本的教育观念，初步了解什么是幼儿教育，幼儿教育机构的特点和规律，组织幼儿活动的方法和原理，使学生树立正确的教育观、儿童观、教师观。	72
3	模拟课堂	掌握幼儿语言特点和教师常用幼儿教育语言技能，能用普通话准确、清晰、亲切地进行口语表达。能根据幼儿科学教育活动的组织方法、	108

		形式和特点设计幼儿园科学领域的教育活动方案。	
4	美术鉴赏	主要讲授美术的基础知识和基本技能；培养学生对美术的兴趣与爱好，健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想象能力、形象思维能力和创造能力。	108
5	幼儿园活动设计与指导	了解幼儿语言发展的特点，掌握幼儿园语言领域活动目标及主要内容，能根据幼儿语言活动的形式、特点，正确运用组织方法，设计并实施各年龄段语言领域教育活动。能够对幼儿语言教育活动实效进行评价。	108
6	舞蹈	掌握我国几种主要民族舞蹈的基本步伐和动作组合、儿童舞的基本舞步和动作组合、幼儿模仿动作、幼儿表演舞和音乐游戏；了解幼儿舞蹈的特点，能够初步编排与指导幼儿舞蹈。	126
7	幼儿卫生与保健	掌握幼儿生理特点和卫生保健、学前儿童生长发育、幼儿膳食与营养、微生物基础知识和消毒隔离，幼儿入园、离园环节的卫生保健，生活活动环节的卫生保健，教学、运动、游戏的卫生保健，幼儿园安全教育及常见意外伤害的预防及处理，幼儿园常见疾病及传染病的预防和处理，幼儿特殊行为及护理等内容。	72

8	电子琴	掌握键盘乐器演奏的基础知识和基本技能，能正确演奏不同内容、风格的电子琴器简单作品，能完成幼儿歌简易伴奏的编配。	144
9	舞蹈编导	学会独立编舞。	144
10	美术	掌握图案、色彩、平面设计知识；能用基本绘画技能及简笔画法，临摹、创作幼儿园活动需要的美术作品和教学简笔画；能够初步指导幼儿绘画的创作。	72
11	手工制作	学会折纸、剪纸、泥工等各类手工技法，能根据幼儿园环境创设、教学活动的要求，开展各类手工制作及简单玩教具的制作，能教会幼儿掌握一些基本的手工技能。	144
12	幼儿园管理	能够运用标准或比较标准的普通话，进行一般口语交际并开展教育、教学等活动。掌握幼儿园的基本技能；能够根据不同的教育教学情境的需要科学、严谨、简明、生动地组织语言并具有启发性和感染力；表达清晰、流畅，处理事情自然大方，有一定应变能力。	108
13	音乐	掌握视唱练耳基础知识和基本技能，能正确表演不同内容、风格的简单作品，能独立完成幼儿歌。	72

(三) 岗位实习

岗位实习是中职学校学生学习的重要组成部分,是培养学生综合职业能力的主要教学环节之一,是学生步入职业的开始,岗位实习内容以实际工作项目作为主要实习内容,教学活动主要由企业组织实施,学校参与教学管理。学生通过在企业真实环境中的实践,积累工作经验,具备职业综合素质能力。

序号	课程名称	主要内容和教学要求	参考学时
1	岗位实习	了解企业文化及企业规章制度,按照岗位需求结合企业实际进行岗位技能训练。实习结束时,完成实习鉴定工作,实习鉴定由所在企业填写并盖章,并上交岗位实习报告书。	600

七、教学进程总体安排

本专业教学总学时数 3120 个学时,其中:公共基础课 1098 学时,约占总学时数的 35%,专业课 1422 学时,占总学时数约 46%,岗位实习 600 学时,周课时 28 学时。本专业课程设置分为公共基础课、专业课和能力拓展课。能力拓展课包括公共选修课和专业选修课,选修课占总学时 10%。

社会文化艺术专业教学进程安排表

课程类别	序号	课程名称	教学时数			各学期学时分配							
						第一年		第二年		第三年		按学期分配	
			总学时	理论	实践	一	二	三	四	五	六		
												考试	考查

				学时	学时	18	18	18	18	18	19	※	○
公共基础课	1	中国特色社会主义	36	36		2						※	
	2	心理健康与职业生涯	36	36			2					※	
	3	哲学与人生	36	36				2				※	
	4	职业道德与法治	36	36					2			※	
	5	历史	72	72		2	2					※	
	6	英语	144	144		4	4					※	
	7	数学	144	144		4	4					※	
	8	语文	198	198		4	4	3				※	
	9	信息技术	144		144	4	4					※	
	10	体育与健康	180		180	2	2	2	2	2			○
	11	艺术	36	36					2				○
	12	劳动教育	18		18			1					○
	13	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本高中	18	10	8	1							○
小计			1098	748	350	23	22	8	6	2			
课程类别	序号	课程名称	教学时数			各学期学时分配							
						第一年		第二年		第三年		按学期分配	
			总学时	理论学时	实践学时	一	二	三	四	五	六	考试	考查

						18	18	18	18	18	19	※	○
专业 技能 课	1	幼儿教育 学	72	72		2	2					※	
	2	幼儿心 理学	144	144				4	4			※	
	3	模拟课 堂	108		108			2	4				○
	4	幼儿卫 生保健	72	72				2	2			※	
	5	舞蹈	126	126		1	2	4	4			※	
	6	幼儿园 活动设 计与指 导	108	54	54					6		※	
	7	美术鉴 赏	108	108						6			○
	8	音乐	72		72	2	2						○
	9	舞蹈编 导	144		144					8			○
	10	美术	72		72	2	2						○
	11	电子琴	144		144			4	4				○
	12	手工制 作	144		144			4	4				○
	13	幼儿园 管理	108	108						6		※	
小计			1422	702	720	7	6	20	22	26			
岗位实习			600		600						600		
总计			3120	1450	1670	30	28	28	26	28			

八、实施保障

（一）师资队伍

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，进行教师队伍建设，合理配置教师资源。专业教师学历职称结构合理，建立“双师型”专业教师团队，有业务水平较高的带头人，并能接受义务教育，且培训成绩合格。任课教师具备良好的师德和终身学习能力，适应学前教育及地区幼儿园发展需求，熟悉幼儿园情况，积极开展课程教学改革，以便可以指导学生实训实习。

序号	姓名	职称	工作单位
1	王浩杰	助理讲师	山西省现代经贸学校
2	李镇英	助理讲师	山西省现代经贸学校
3	薛妮	助理讲师	山西省现代经贸学校
4	任夏晔	助理讲师	山西省现代经贸学校
5	贾桂枝	助理讲师	山西省现代经贸学校
6	张倩倩	助理讲师	山西省现代经贸学校
7	闫居娴	助理讲师	山西省现代经贸学校

（二）教学设施

本专业配备校内实训实习室和校外实训基地。

（1）校内实训室

实训室名称及数量	主要设备清单
画室	画板 50 套
舞蹈室	把杆、镜子、音响设备
电子琴室	钢琴 1 架、电子琴 50 架

(2) 校外实训基地

社会文化艺术专业的校外实训基地,选择具有良好的办学条件和师资队伍 的公办或社会力量举办的优秀幼儿园、早期教育机构,能反映学前教育的先进理念,办学有特色。校外实训基地主要承担学生认知实习、保育实习、教育见习与岗位实习。作为以教学实践及学生岗位实习为主的实训基地,能够提供真实的岗位训练环境,按照校企合作共同制订的实习计划,保证接纳学生进入幼儿园班级,并在教师指导下完成见习、观摩、实践、实习任务。

序号	实训基地名称
1	山西省现代经贸学校社会文化艺术专业大风车幼儿园校外实习实训基地
2	山西省现代经贸学校社会文化艺术专业常青藤连锁幼儿园校外实习实训基地

(三) 教学资源

严格落实《职业院校教材管理办法》,严把意识形态关,选用经教材选用委员会推荐的规划教材,经校党委会审批后使用。公共基础课程教材须在国务院教育行政部门发布的国家规划教材目录中选用。专业课程教材原则上从国家和省级教育行政部门发布的规划教材目录中选用。

(四) 教学方法

根据课程的基本任务,在教学内容组织安排上,以培养学生提高实践能力为主线,按“职业综合能力—专项能力—能力要素—课程单元(理论与实践)”方式层层分解,确定本课程的主要理论与实践知识模块,以实现本课程的目标定位。在教学组织过程中加强针对性和实用性,重视实践和综合教育,克服课程内容陈旧,教学内容组织缺乏弹性、轻视实践教学等问题;把基本理论、基本知识与综合教育、素质教育、能力培养融为一体;教学内容和现代化教学方法融为一体;理论教学和实践教学融为一体;常规设计方法和现代设计方法融为一体。根据课程开发要素,确定本课程内容选择标准和排序标准,使培养出的学生成为具有必备的理论知识和较强的实践能力、社会文化艺术应用型专门人才。

(五) 学习评价

1. 学校教学质量的检查方式

除上级统一安排的质量检查科目外,其他科目均由学校自行安排质量检查,检查方式包括终结性评价和过程性评价。

2. 过程性评价:教师要客观地根据学生在过程性评价的各个环节的表现给予相应的成绩,并做好成绩的登记和归档工作。过程性评价的构成要素建议包含以下内容:学生学习态度、课堂笔记、课堂提问、课堂训练、平时作业、平时考评、出勤、各阶段考核成绩、参加竞赛和其他突出表现等进行综合评价;

3. 终结性评价:期末进行综合考核。

4. 学期总评成绩

理论课程成绩 = 过程性评价×30%+终结性评价×70%。

实践课程成绩 = 过程性评价×50%+终结性评价×50% 。

(六) 质量管理

1.日常教学管理

在教务科、各部门统一安排下，对教学过程和教师的教学纪律进行定期和不定期的检查和督导，以保证教学秩序的稳定。具体检查方式可采取听课、检查任课教师的教学资料、召开学生座谈会、对学生进行问卷调查等形式进行。

2.教研活动管理

开展教学研究，是提高教师业务水平和教学质量的重要环节，教务科每周一次教学研究活动，积极开展多种多样的教学研究，讨论重点、难点、研究教改方案，开展听课、观摩教学、学术活动，总结和交流教学经验等。

3.教学质量监控

教师教学过程由课前准备、上课、辅导、作业批改、成绩评定等基本环节组成，学生学习过程由课前准备、听课、实践、听教师讲评、完成作业、互评等环节组成。根据课程标准对教学的要求，通过教学专业督导组、教学督导对专业教学过程的质量进行评估、监测和指导。

(1) 排课工作管理

为了合理安排教学活动，在时间和空间上创造最佳的教学环境；为提高教学质量，教务科依据校历和相关教学文件进行排课，并遵循整体优化、合理搭配、服从教学等原则，排出班级课表、教师授课时间表。

(2) 备课管理

教案应按课时逐步撰写。教案要反映出一堂课的主课内容：教学目的、要求，重点、难点，教学步骤，教师精讲和学生精练的主要内容及时间安排，主要教法，板书设计，作业内容，教学反思或后记。任课教师必须在上课前备足一周教案。严禁上课无教案、课后补教案。教务科和专业组组长对教师的教案进行定期检查。

(3) 上课管理

教师必须按规定的课程表上课，严格执行课堂规则，到点上课不迟到，按时下课不拖堂。教师在上课的全过程中，要严格执行课堂教学规范，保证课堂教学秩序，认真组织教学和管理学生，填好教室日志，并注意自身仪表、教态和表率作用；教师必须在备好课的基础上上课，上课必须带齐有关材料；任课教师布置作业，必须按课程标准要求，有明确目的，要求每次课都要有难度适中、份量适当的作业，作业要全批全改。

九、毕业要求

(一) 成绩

修满全部课程，理论与技能考核成绩合格。

(二) 职业资格

本专业类学生毕业时进行专业技能考核，取得相应职业资格证书或技术等级证书，有较强的就业竞争力。

十、人才培养方案编写人员

单位	姓名	职称	职务	工作单位
学校	薛妮	助理讲师	专业组组长	山西省现代经贸学校
	任夏晔	助理讲师	专业教师	山西省现代经贸学校
	贾桂枝	助理讲师	专业教师	山西省现代经贸学校
行业 企业	张利平	中学一级教师	园长	太原市大风车幼儿园
审核	卫宝川	讲师	副校长	山西省现代经贸学校
	杨乾	助理讲师	教务科科长	山西省现代经贸学校

